





MLAIC

ARMES ANCIENNES



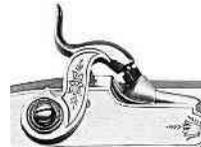
Bienvenue dans le monde des armes anciennes.

Les objectifs de cette association sont de développer un large intérêt pour ces armes en tirant de façon aussi proche que possible des conditions d'origine, d'empêcher toute modification susceptible d'altérer la valeur historique, de promouvoir l'entretien, la réparation, d'encourager la recherche historique et d'organiser des compétitions.

Il faut faire abstraction de toutes nos connaissances sportives, il n'y a pas de cartouches, le chargement se fait par la bouche et, seule la poudre noire industrielle est autorisée.

3 types de mise à feu sont utilisés:

- percussion
- silex
- mèche



3 types d'armes sont utilisés:

- fusils
- arquebuses
- armes de poing



2 compétitions sont à l'affiche:

- les épreuves précision
- les épreuves plateaux



2 sortes d'armes:

- les origines (n'ayant pas subi de modifications altérant la valeur historique)
- les répliques (reproduction moderne d'une origine)





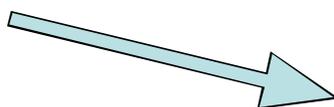
LES EPREUVES PRECISION

REGLES DE TIR



2 types de cibles sont utilisés:

- 2 C50 côte à côte et à la même hauteur
- 1 C200



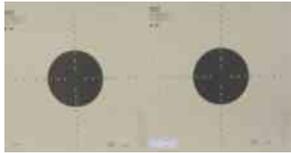
13 coups sont tirés dans une série de 30 mn et les 10 meilleurs coups sont comptés.

1 coup de flambage, avec ou sans balle, peut être tiré avant le 1^{er} coup de match.

Les brûlages d'amorces, le flambage du bassinet et le coup de flambage sont inclus dans les 30 mn .

C'est le centre de l'impact qui détermine la valeur du coup.

En cas d'incident mécanique le tireur doit se dépanner tout seul pendant l'épreuve, il ne doit pas utiliser une autre arme.

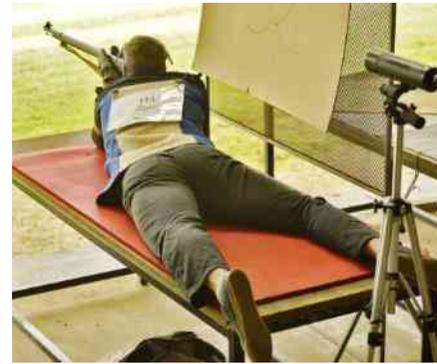
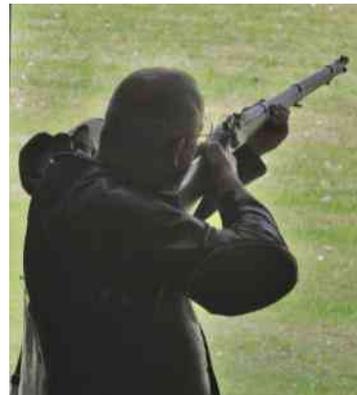


LES EPREUVES PRECISION

REGLES DE TIR (suite)



Certaines épreuves se tirent dans les positions debout, couché et genou pour les pas de tir 25, 50 et 100M :



Un maximum de 7 coups sur une cible et 6 sur l'autre est autorisé, peu importe l'ordre de tir, seul le résultat compte.



LES EPREUVES PRECISION

REGLES DE TIR (suite)



Les commandements de tir:



a) Commencez le tir: 2 coups de sifflet

Psiit Psiit



b) Cessez le tir temporairement: série de coups de sifflets brefs

Psit Psit Psit Psit Psit



c) Cessez le tir: 1 coup de sifflet long

Psiiiiit



Le sifflet peut être remplacé par un commandement verbal. 5



LES EPREUVES PLATEAUX

REGLES DE TIR



Une série de 25 plateaux tirés en 60 ou 75 minutes selon la discipline.

Un seul coup par plateau.

2 types de fusils réglementaires ou civils, à percussion ou à silex de tous calibres, simple ou double canon lisse.



5 postes de tir d'environ 70 cm à 8 m en arrière de la sortie du plateau.
Les plateaux sont du modèle standard utilisé pour la fosse olympique.



Ratés autorisés sans pénalité:

- 3 pour le silex



- 1 pour le percussion



LES EPREUVES PLATEAUX

REGLES DE TIR

(suite)



Si le raté est dû à une défaillance mécanique autre que l'allumage, il ne sera pas compté.

Après chaque coup les tireurs se déplacent au poste suivant dans l'ordre inverse des aiguilles d'une montre.

Des tables individuelles de chargement sont placées en arrière des postes de tir.

Les charges de poudre et de plomb doivent être conditionnées individuellement dans des conteneurs séparés.

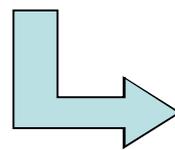
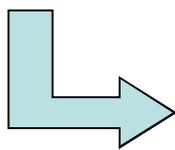
Diamètre maxi des plombs: 2,6 mm.

Charge maxi de poudre: 6,2 g.

Charge maxi de plomb: 35 g.

En cas de panne mécanique si le tireur ne peut pas réparer, il peut quitter la série et sera autorisé à compléter son tir si une place est disponible ultérieurement.

Le chargement n'est possible qu'aux tables et l'amorçage au poste de tir quand le tireur est prêt.

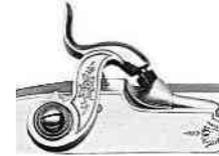


7

Protection oculaire et auditive obligatoire



LA SECURITE



- Protections auditives obligatoires pour les tireurs et les arbitres



- Protection des yeux obligatoire



- Interdiction de fumer



- Poudre en vrac interdite



- Spectateurs au moins à 3 m derrière les tireurs





LA SECURITE (suite)



- Une quantité limitée d'amorces est autorisée et doit être enfermée dans une boîte pendant le tir

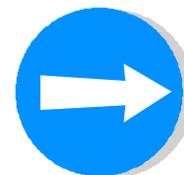


- Protections obligatoires entre les tireurs dans les épreuves silex, mèche et révolver



LA SECURITE (suite)

La poudre d'amorçage (toutes disciplines) doit être contenue dans un petit récipient équipé d'un dispositif de décompression ou bien dans des dosettes individuelles et doit être protégée pendant le tir

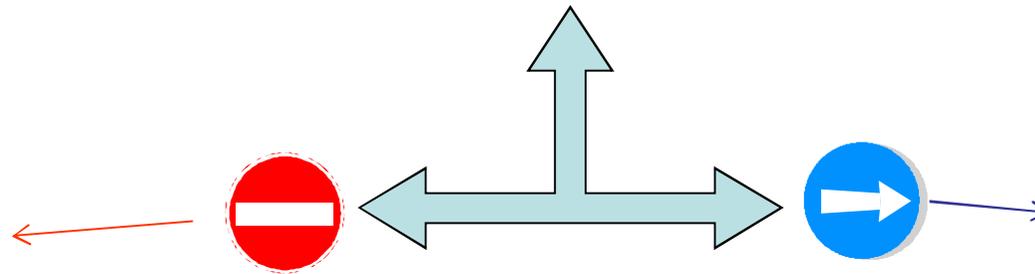




LA SECURITE (suite)



- L'extrémité allumée de la mèche doit être enfermée pendant le chargement



- Pendant le tir la mèche ne doit pas être projetée



LES EPREUVES (origines et répliques)

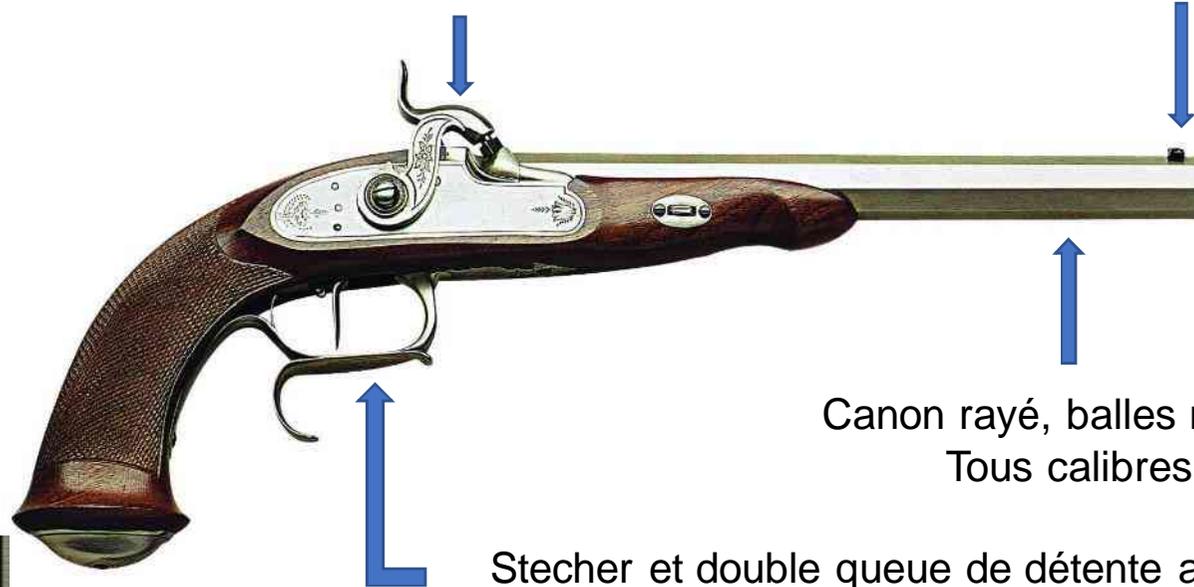
25 M

- **KUCHENREUTER N° 6**

Pistolet à 1 coup, percussion

Hausse en V ou en U

Guidon en tête d'épingle, lame étroite, pyramide, maxi 2,03 mm



Canon rayé, balles rondes
Tous calibres

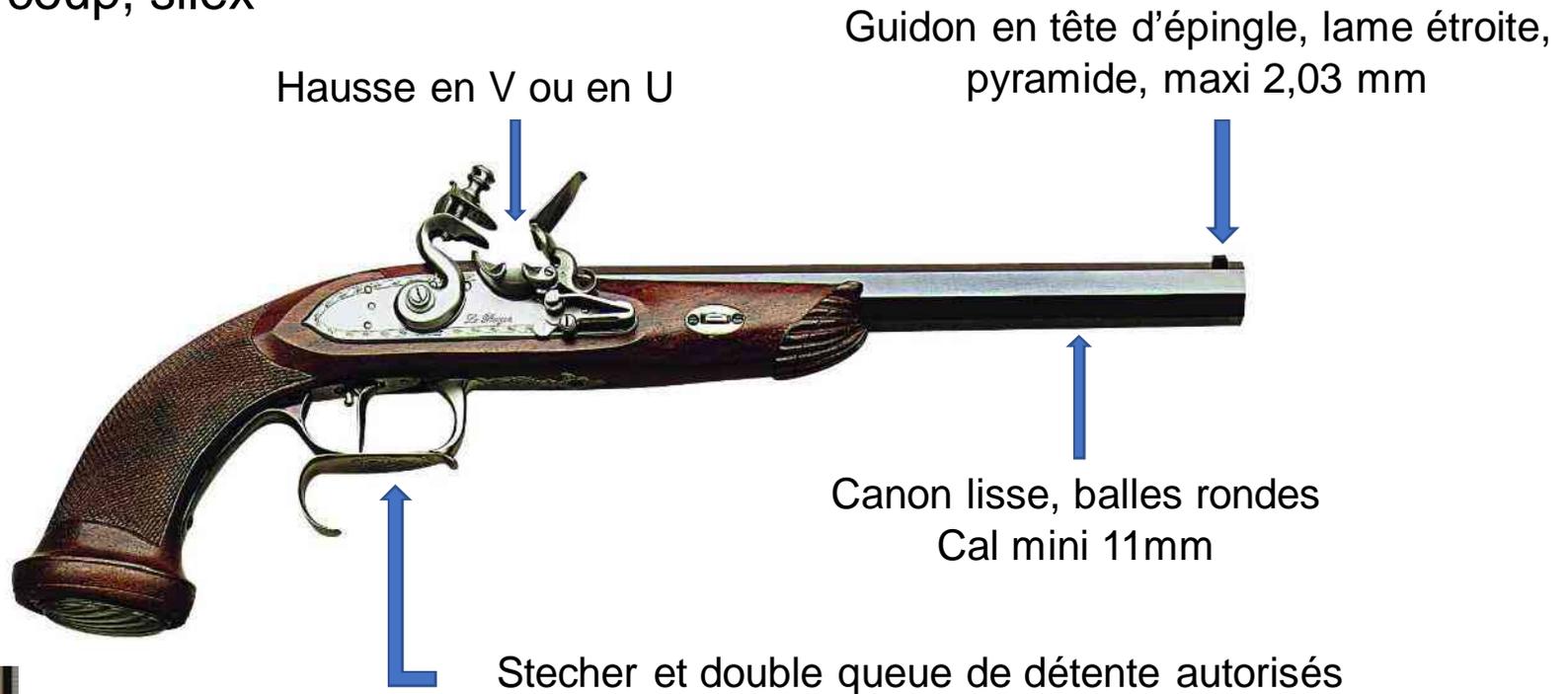
Stecker et double queue de détente autorisés



LES EPREUVES (origines et répliques) 25 M

- **COMINAZZO N° 5**

Pistolet à 1 coup, silex



LES EPREUVES (répliques) 25 M

- **MARIETTE N° 12**

Révolver militaire à percussion, uniquement réplique



Hauteur du guidon libre mais
profil identique à l'origine



Canon rayé, cal 44 ou 36



Balle ronde ou Picket



LES EPREUVES (origines)

25 M

- **COLT N° 7**

Révolver libre à percussion, civil ou militaire, uniquement origine

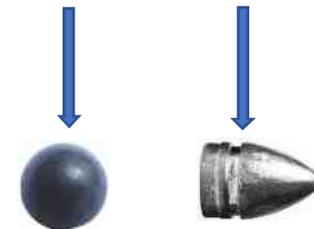
Hauteur du guidon libre mais
profil identique à l'origine



Canon rayé, cal 44 ou 36



Balle ronde ou Picket

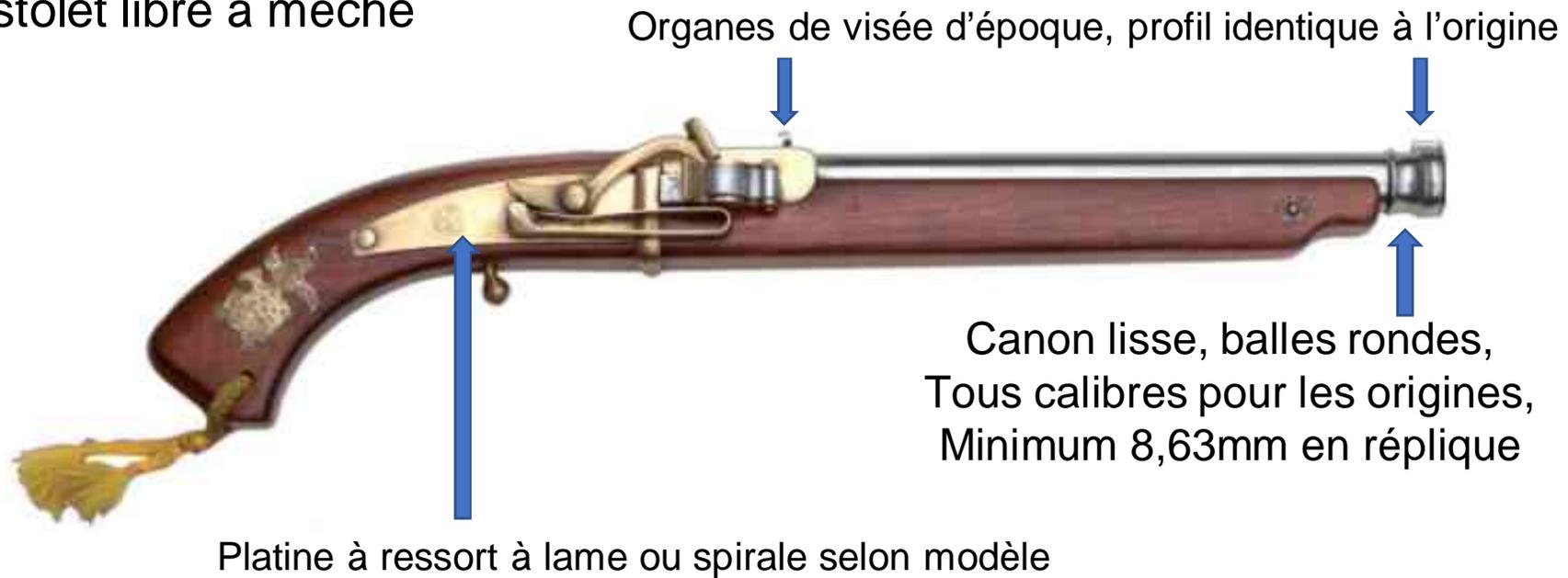


15

LES EPREUVES (origines et répliques)

25 M

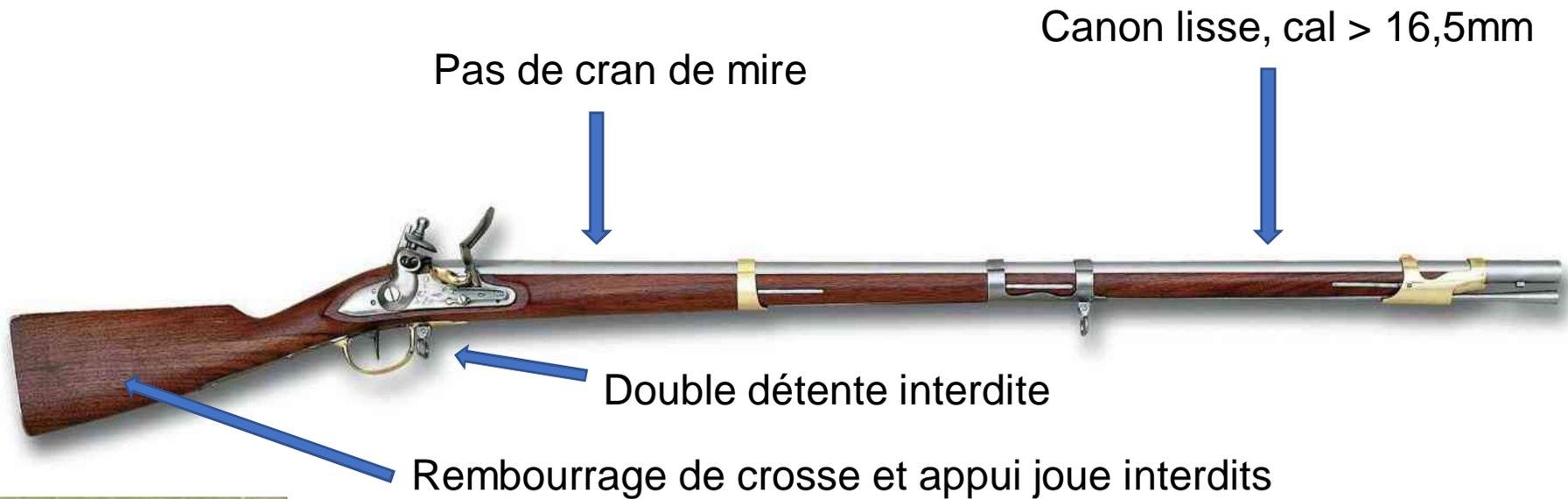
- **TANZUTSU N° 28**
Pistolet libre à mèche



LES EPREUVES (origines et répliques) 50 M

- **MIQUELET N° 1**

Mousquet réglementaire à silex



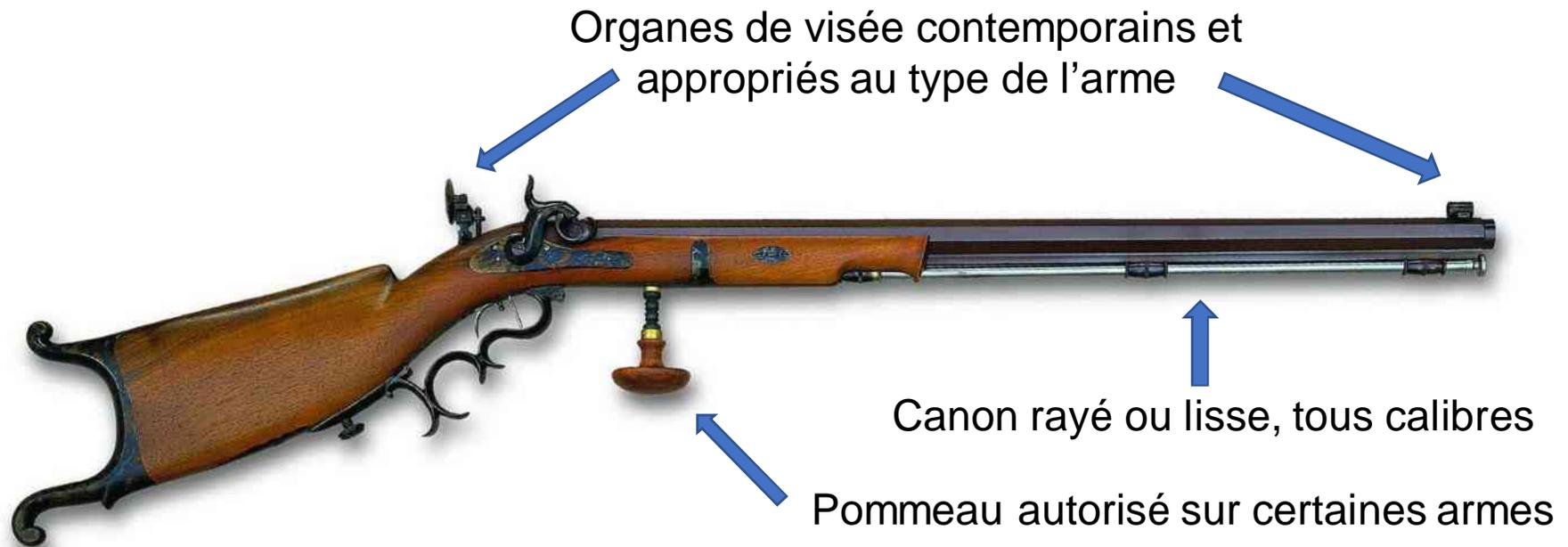
Pas de nettoyage entre les coups, entonnoirs longs interdits



LES EPREUVES (origines et répliques) 50 M

- **VETTERLI N° 15**

Fusil à percussion ou silex, mousquet à mèche ou silex



Ronde



Tout type, oblongue



LES EPREUVES (origines et répliques) 50 M

- **TANEGASHIMA N° 14**

Mousquet à mèche crosse de joue en origine et libre en réplique

Cran de mire en fente étroite,
hausses trouées fixes ou tubes
de visée autorisés

Guidon pyramidal ou en coin vertical

Canon lisse, tous calibres



Crosse réduite sur les origines, de joue ou d'épaule sur les répliques



LES EPREUVES (origines et répliques) 50 M

- **HIZADAI N° 16**

Mousquet à mèche crosse de joue en origine et libre en réplique

Cran de mire en fente étroite,
hausses trouées fixes ou tubes
de visée autorisés

Guidon pyramidal ou en coin vertical

Canon lisse, tous calibres



Crosse réduite sur les origines, de joue ou d'épaule sur les répliques



LES EPREUVES (origines et répliques)

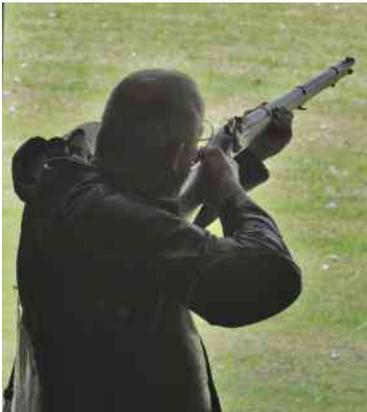
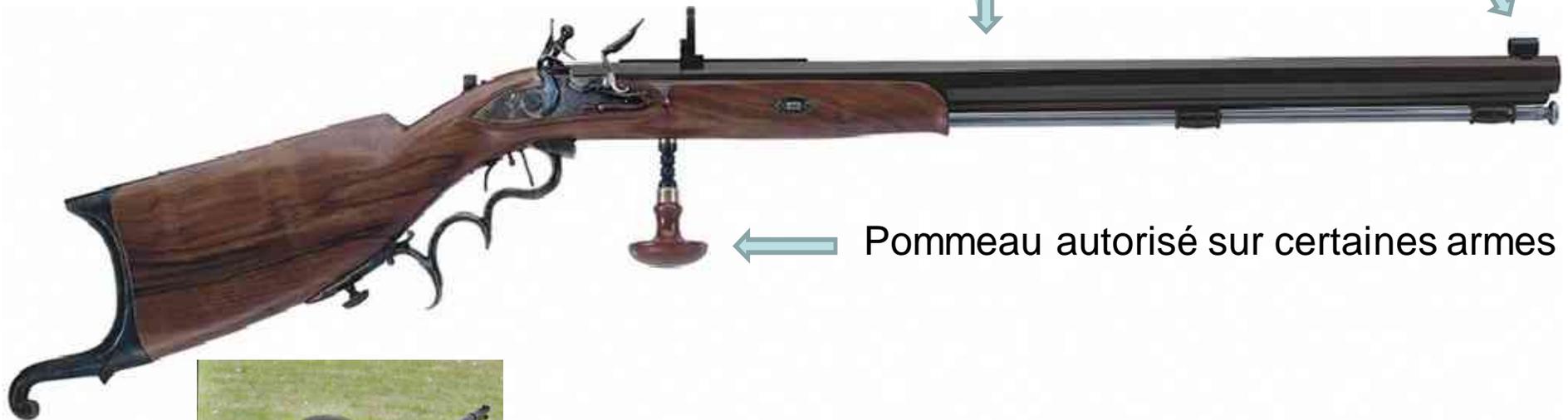
50 M

- **PENNSYLVANIA N° 36**

Fusil libre à silex

Guidons circulaires interdits

Canon rayé, tous calibres



LES EPREUVES (origines et répliques) 50 M

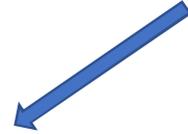
- **LAMARMORA N° 37**

Fusil réglementaire à percussion

Rembourrage de crosse
et appui joue interdits



Modifications mineures
autorisées sur les origines



Canon rayé, calibre > 13,5mm



Double détente interdite



Pas de nettoyage entre les coups, entonnoirs longs interdits



Style d'origine associé à l'arme



LES EPREUVES (origines et répliques) 50 M

- **MALSON N° 23**

Révolver libre à percussion
(identique au n°7 et n° 12)



Hauteur du guidon libre mais
profil identique à l'origine



Canon rayé, cal 44 ou 36



Balle ronde ou Picket



23



LES EPREUVES (origines et répliques)

100 M

- **MAXIMILIEN N° 2**

Fusil libre à silex

Guidons circulaires interdits

Canon rayé, tous calibres



LES EPREUVES (origines et répliques)

100 M

- **MINIE N° 3**

Fusil réglementaire à percussion

Rembourrage de crosse
et appui joue interdits

Modifications mineures
autorisées sur les origines



Canon rayé, calibre > 13,5mm

Double détente interdite



Pas de nettoyage entre les coups, entonnoirs longs interdits

Style d'origine associé à l'arme



25

LES EPREUVES (origines et répliques) 100 M

- **WHITWORTH N° 4**

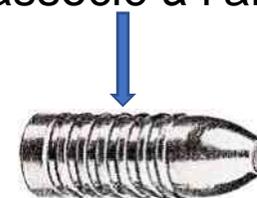
Fusil libre à percussion non qualifié pour le Minié (n° 3)



Ronde



Tout type, oblongue
associé à l'arme



LES EPREUVES (origines et répliques) 100 M

- **WALKYRIE N° 8**

Fusil libre ou réglementaire à percussion : **EPREUVE DAME**



Selon type d'arme : ronde, expansion, oblongue

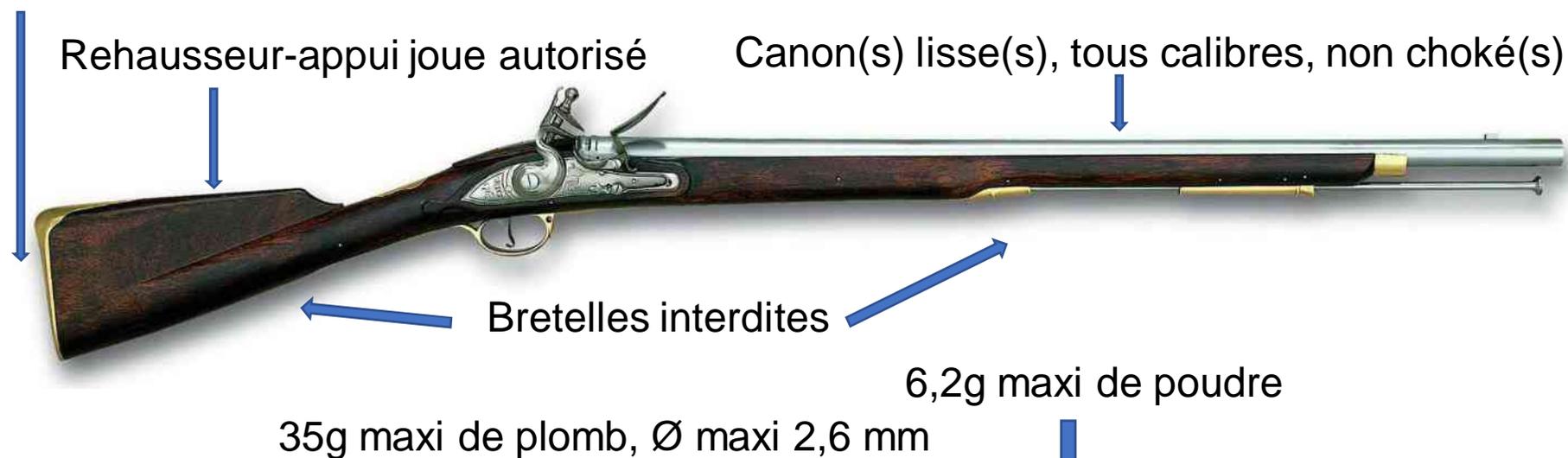


LES EPREUVES (origines et répliques) COMPETITIONS PLATEAUX

- **MANTON N° 21** - 5 tireurs en 75 minutes

Fusil libre, civil ou réglementaire à silex, 1 ou 2 canons

Sabot de crosse autorisé



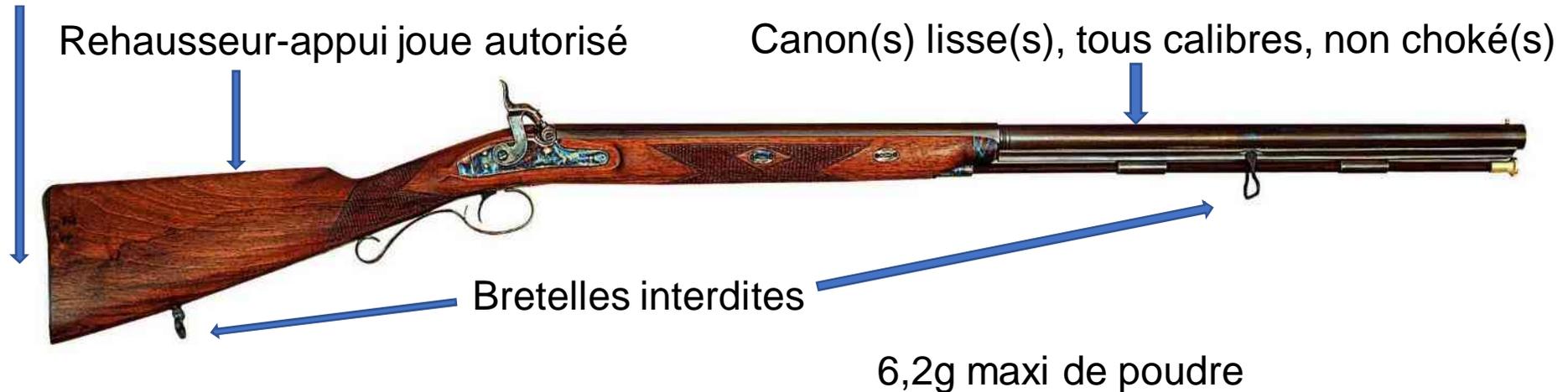
Tir de 25 plateaux



28

LES EPREUVES (origines et répliques) COMPETITIONS PLATEAUX

- **LORENZONI N° 22** - 5 tireurs en 60 minutes, peut être porté à 6, 10mn en +
Fusil libre à percussion, 1 ou 2 canons
Sabot de crosse autorisé



LE MARQUAGE DES CIBLES

C 200

N° Série



5

200 CONCOURS

59

N° poste



N° Tireur



CIBLE N° _____
M. _____

Balles _____
Points _____

M. P. P.

N° discipline



LE MARQUAGE DES CIBLES

C50



LE COMPTAGE DES POINTS

C50

Cible de gauche: 3 X 10 et 3 X 9

Cible de droite: 3 X 10, 2 X 9 et 2 X 8

Total: 6 X 10 et 4 X 9 = 96



LE COMPTAGE DES POINTS

C50

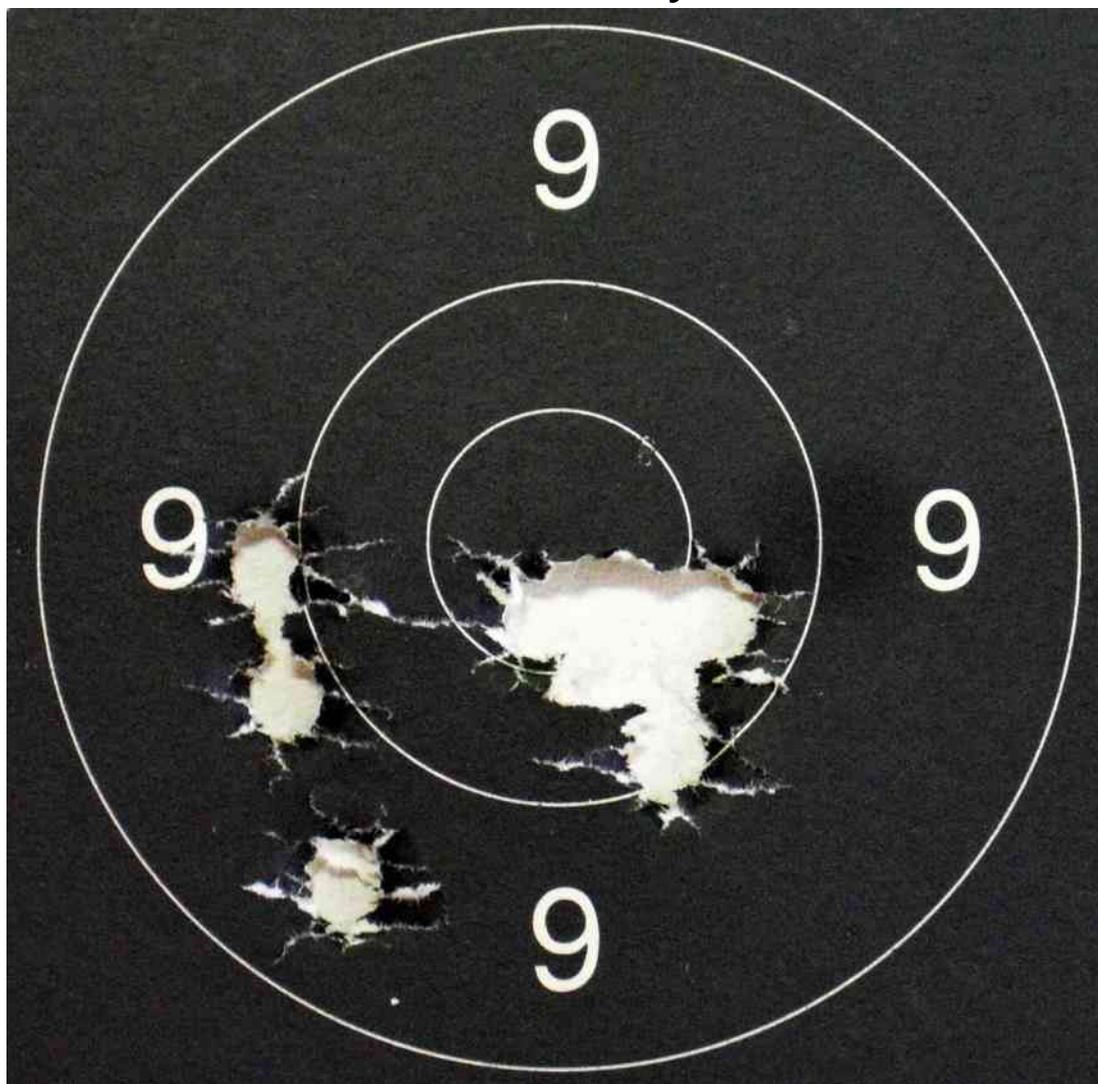
Il est parfois difficile de trouver les impacts comme dans ce cas où il y a 6 dix.



LE COMPTAGE DES POINTS

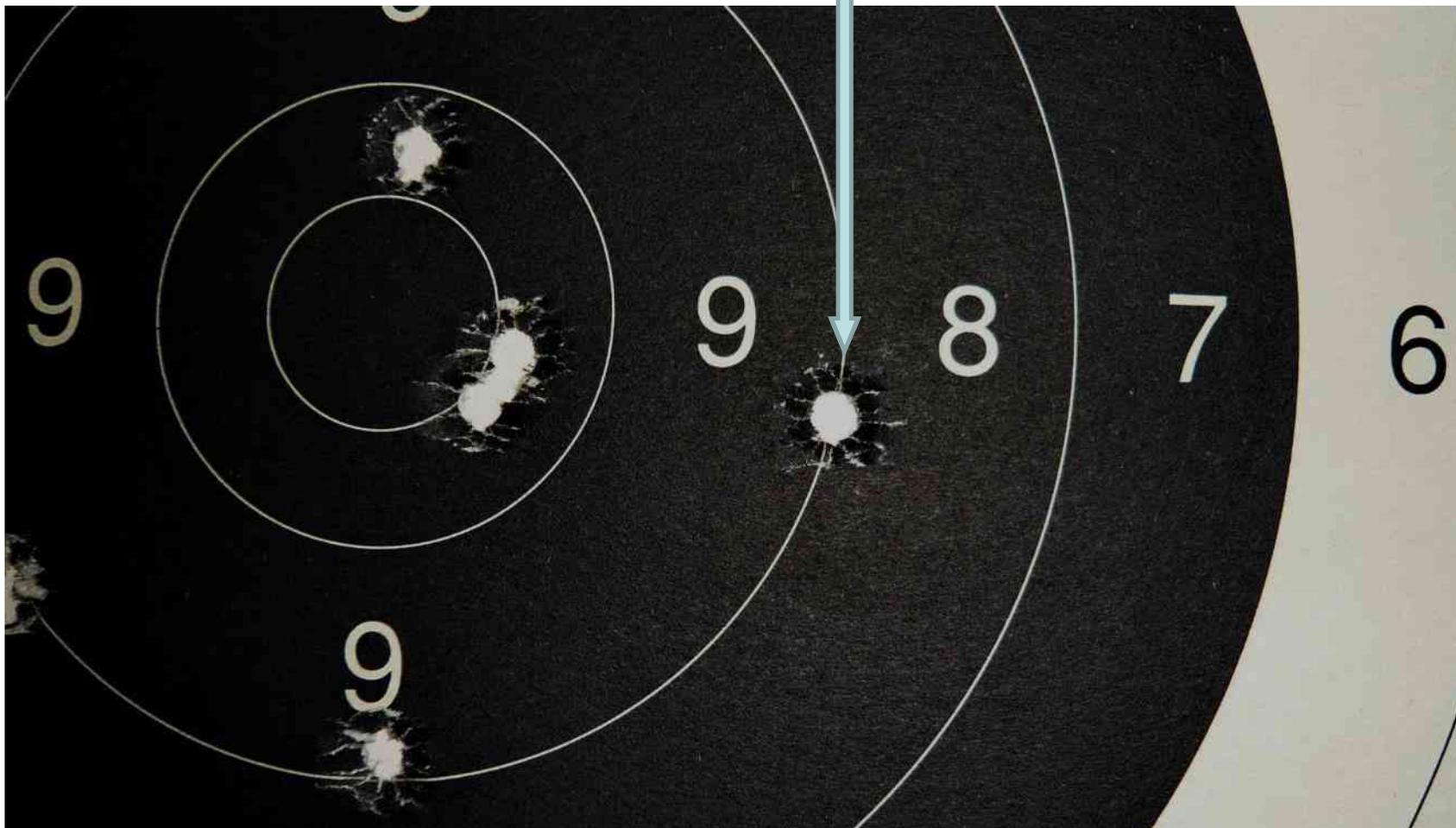
C50

Ou bien ici où il y a 4 dix



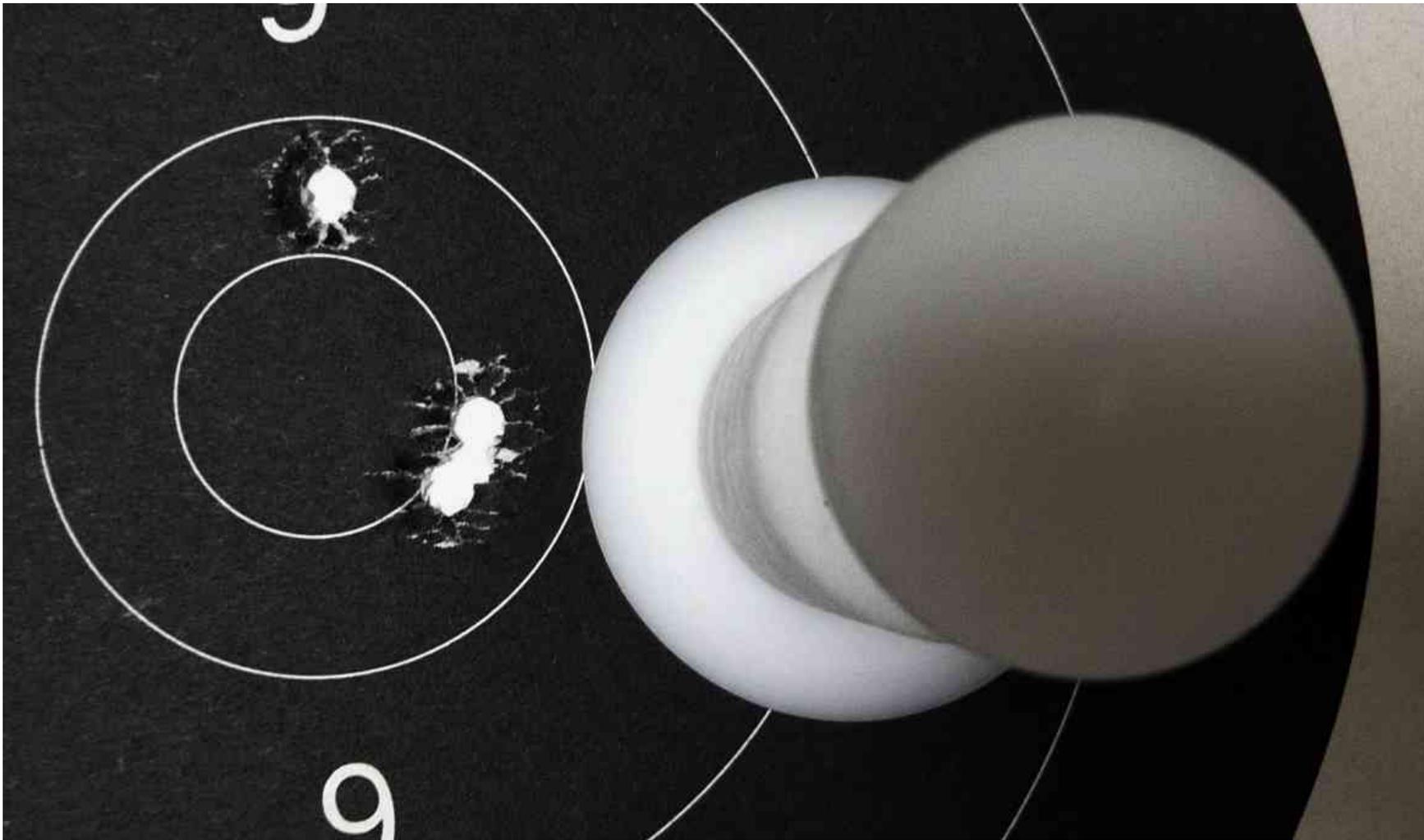
LE COMPTAGE DES POINTS C50

A jauger! Est-ce 8 ou 9?



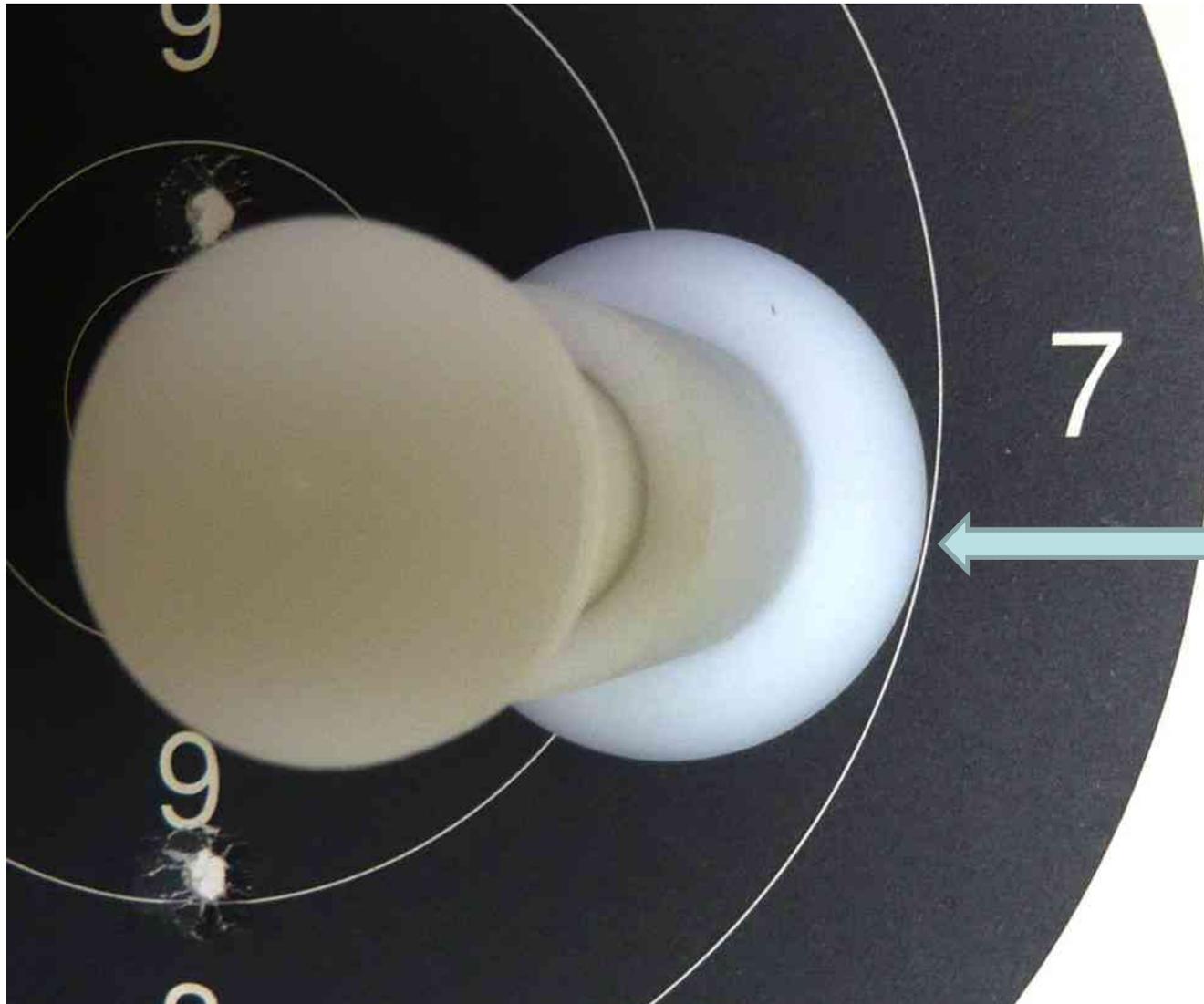
C50

Le cordon est mordu, le point est positif = 9



C50

Vérification avec le cordon extérieur



6
Le cordon
est visible,
C'est bien
un 9

C50

Point à jauger : 9 ou 10 ?



C50

Il est négatif, c'est un 9



Le cordon n'est pas visible

LE COMPTAGE DES POINTS C200

9 X 10 et 4 X 9

Total : 9 X 10 et 1 X 9 = 99 / 100 (record de France établi le 21
mai 2010 aux Master's de Vitrolles)



C200

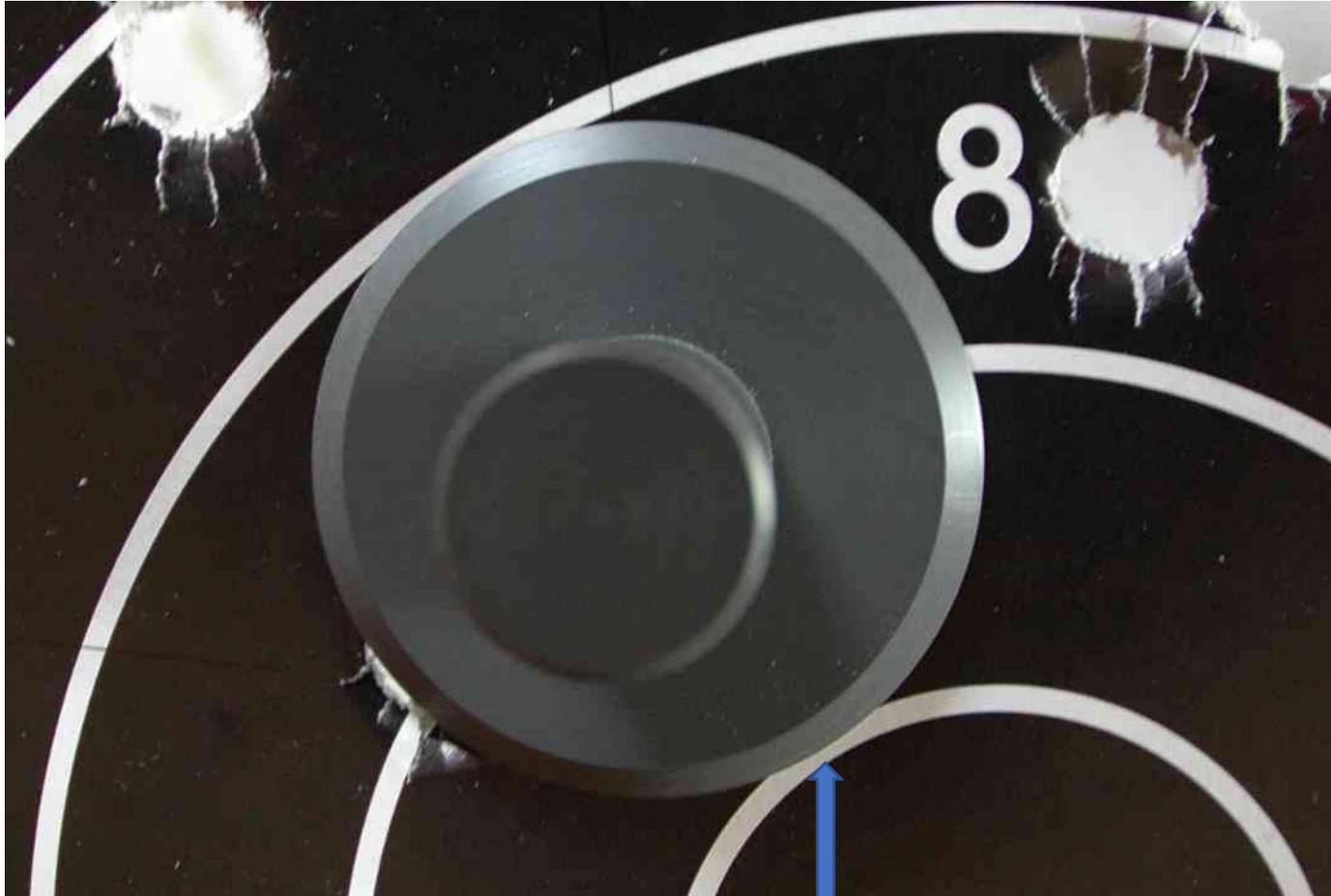
Est-ce un 8 ou un 9 ? - Jaugeons le



A jauger

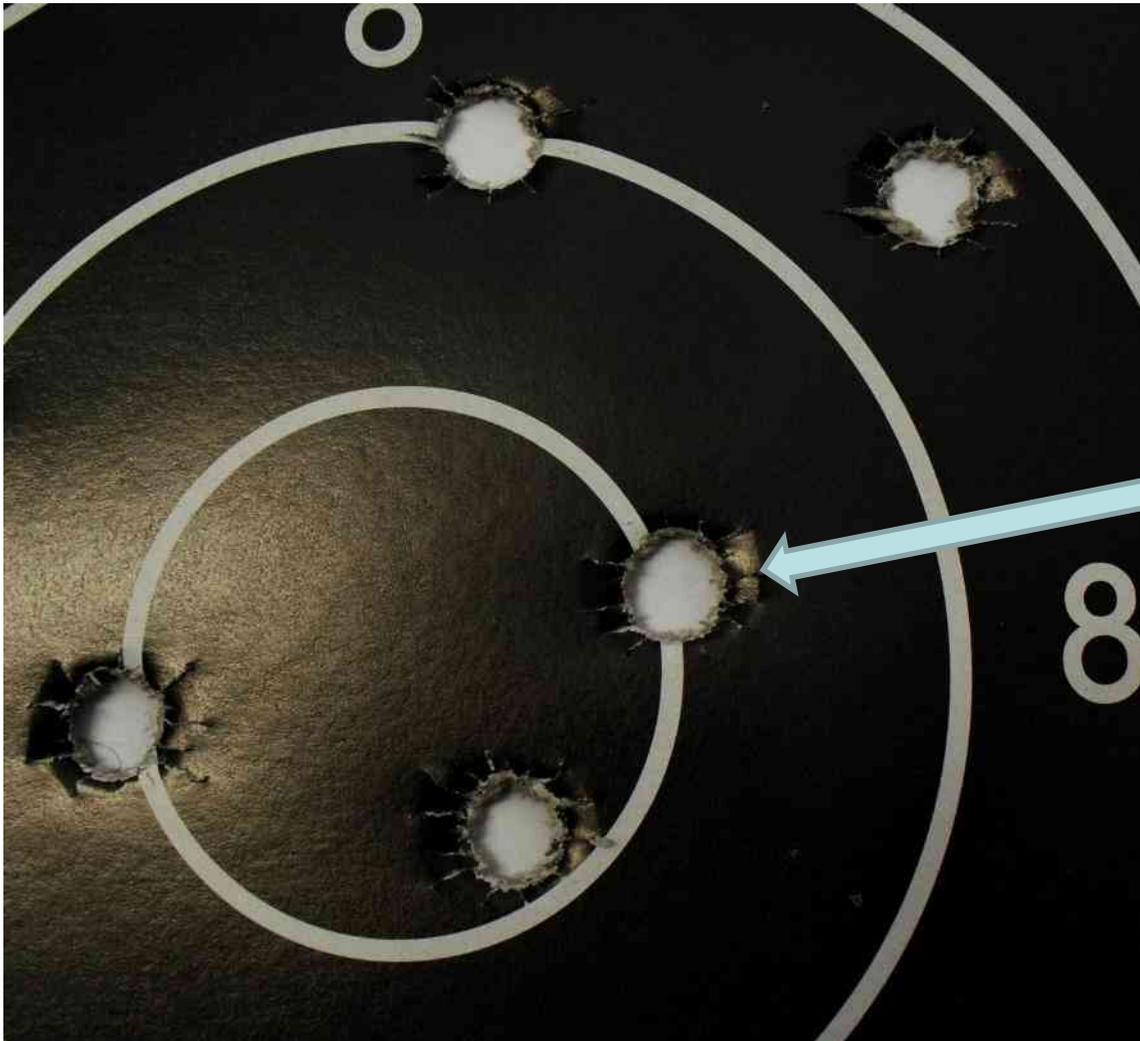
C200

Il est positif



L'extérieur du cordon est mordu

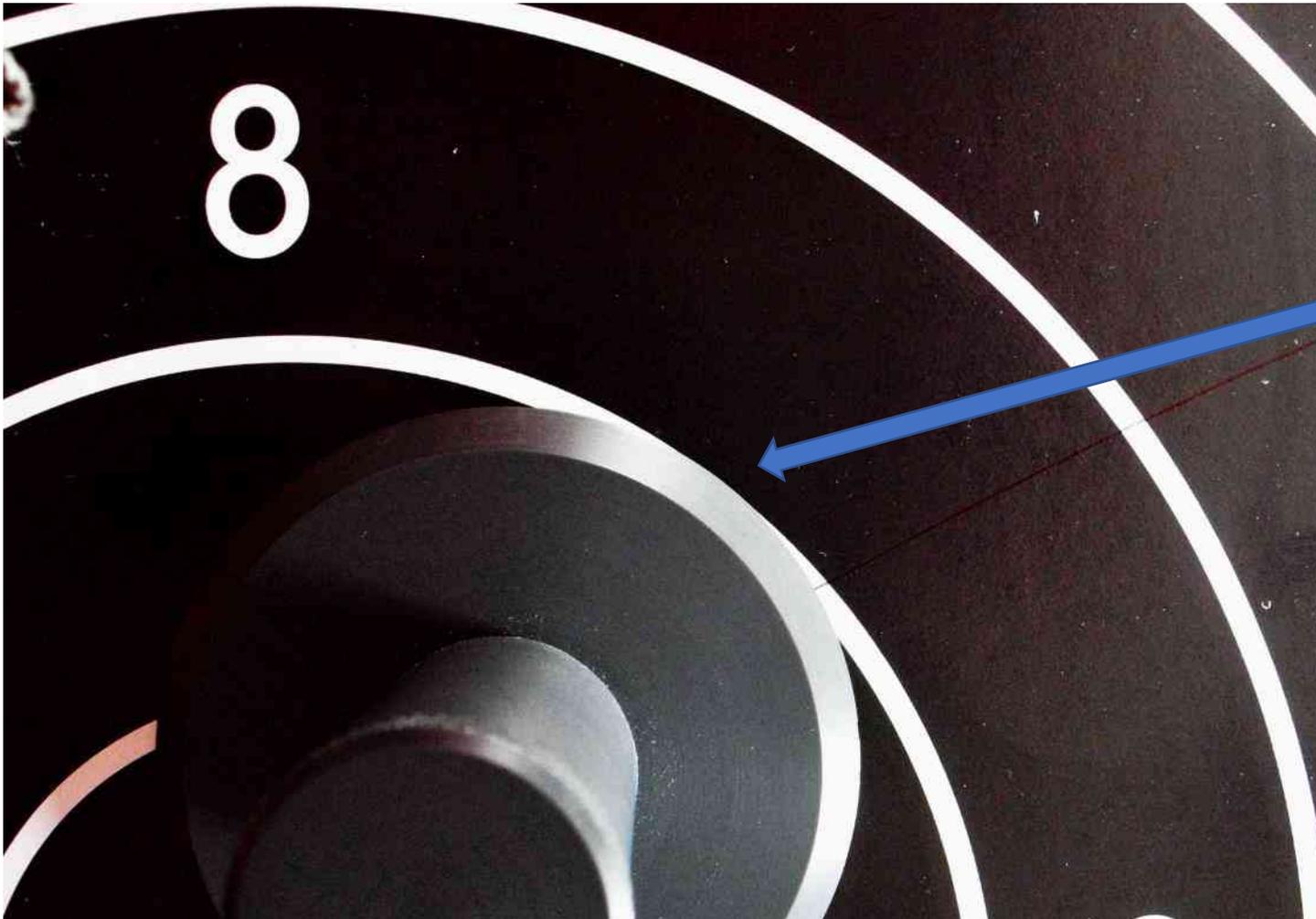
LE COMPTAGE DES POINTS C200



Ce point paraît négatif
estimé 9
Jaugeons-le

C200

Il est négatif

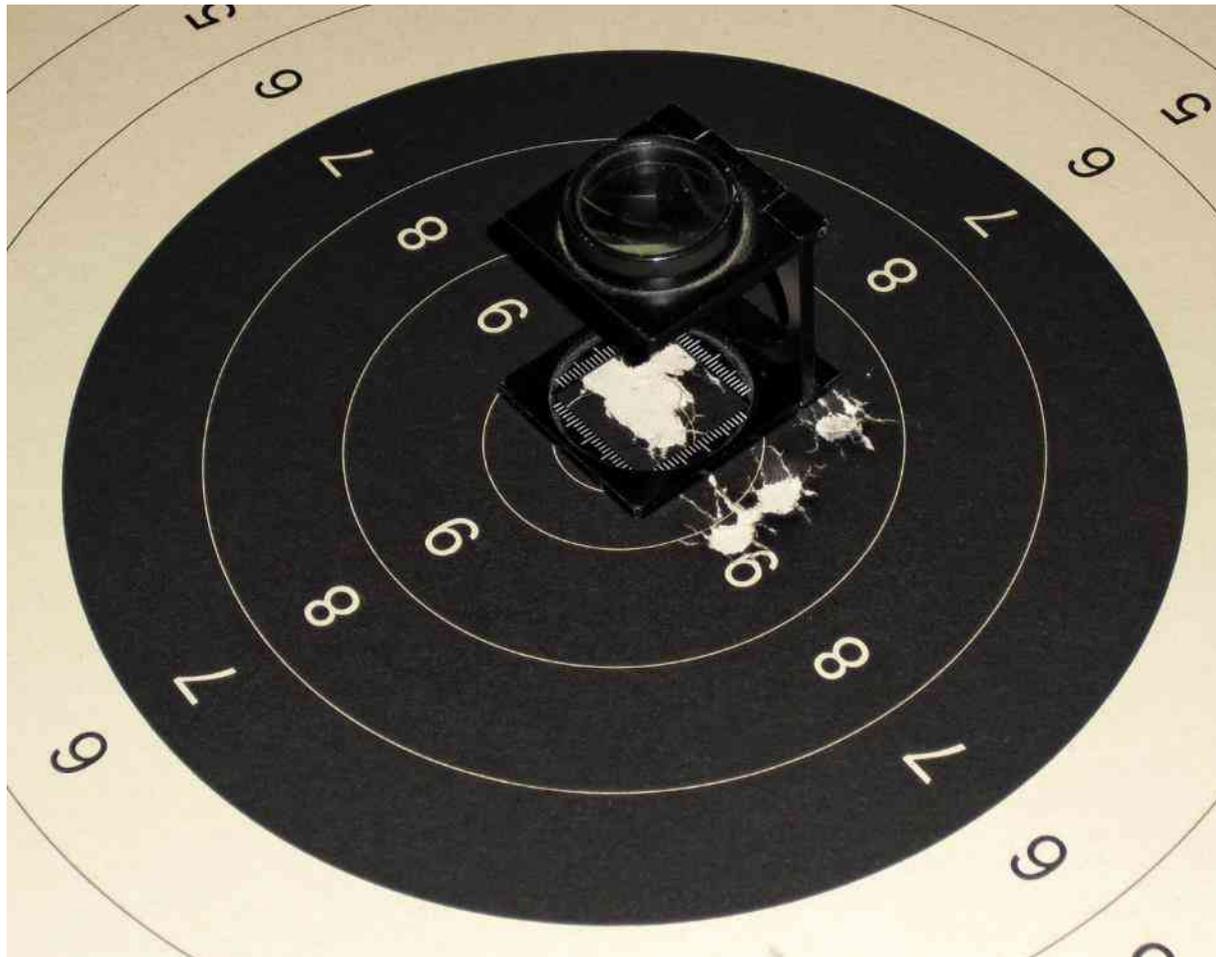


**Le cordon
n'est pas
visible**

LE COMPTAGE DES POINTS C50 & C200

Le compte-fils

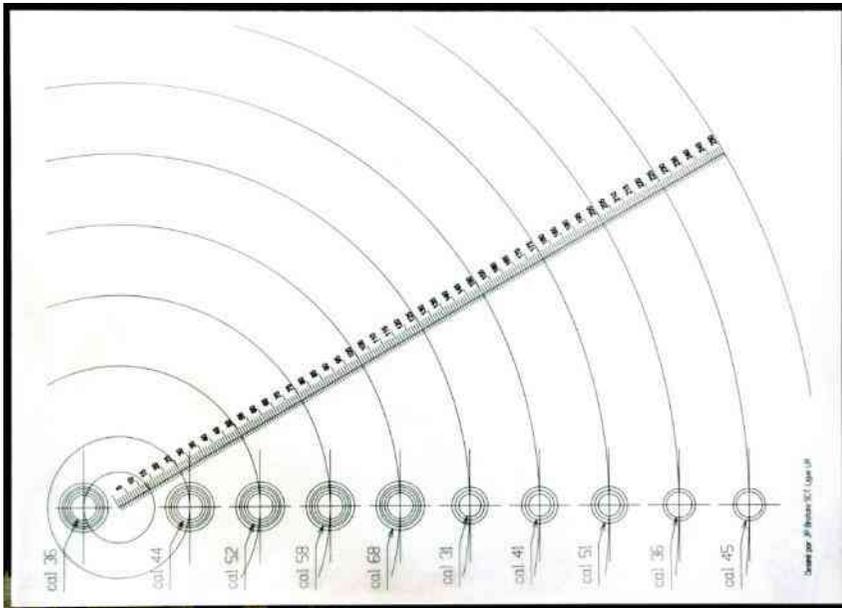
Très utile pour rechercher les doublés



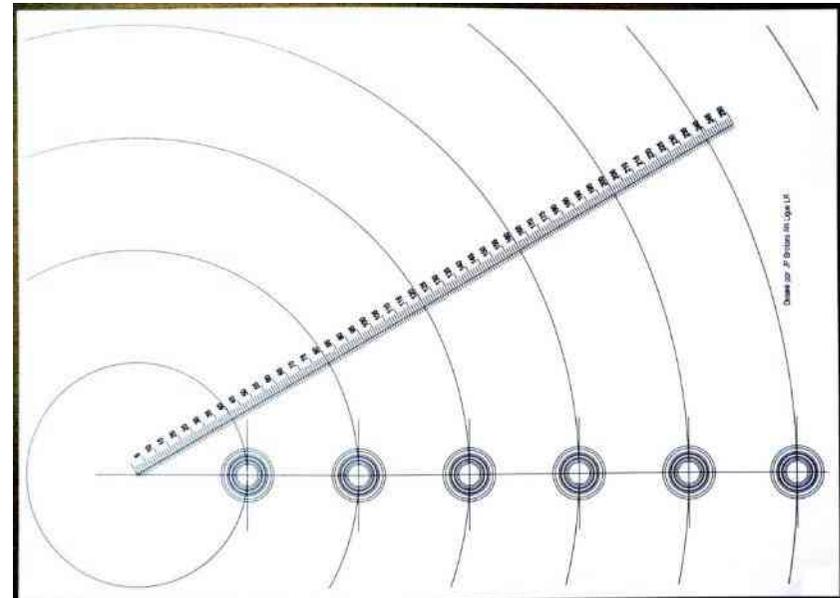
LE COMPTAGE DES POINTS C50 & C200

Autre instrument pour évaluer un point et faire les barrages: le **TRANSPARENT**

C50



C200





LES ARMES ANCIENNES



Voilà un aperçu de la spécificité « ARMES ANCIENNES ».

Pour tout renseignement concernant le MLAIC vous pouvez contacter la CNS « ARMES ANCIENNES ».

Pour tout renseignement concernant l'arbitrage adressez-vous à la CNS « ARBITRAGE ».

